

## Suivi du projet « **Garros ParadiZe** »

Grand Garros, Auch

Calendrier spectaculaire de l'Avent, Décembre 2014

Du 1<sup>er</sup> au 21 décembre 2014, Gilles Cailleau, a entamé la troisième phase du projet « Garros ParadiZe » avec la préparation du « **Calendrier spectaculaire de l'Avent** » sur le changement de saison avec le passage l'hiver.

### **Au plus près des habitants...**

L'expérience du mois de septembre 2014 avec les représentations du spectacle *La Guerre des boutons* nous a amené à la conclusion que pour imaginer un projet avec les habitants il fallait être au plus près d'eux afin de tisser des relations de confiance. Cela passait donc par une immersion complète et « physique » dans le quartier pour construire la 3<sup>ème</sup> phase du projet.

Avec l'accord de l'Office Public de l'Habitat du Gers et l'aide des services de la Mairie d'Auch, **nous avons installé la tente berbère de Gilles Cailleau et sa caravane sur un terrain dans le quartier en face de la salle polyvalente, du 5 au 22 décembre.**



### **Le calendrier spectaculaire de l'Avent**

Le principe de cette saison d'Hiver était d'imaginer tous les jours à 18h, des impromptus sous la tente berbère installée dans le quartier. Des rendez-vous quotidiens de 15 minutes proposés par Gilles, des artistes amis ou des personnes du quartier.

Brève surprises artistiques sur le modèle du calendrier de l'Avent les propositions ont été très variées :

musicales (accordéon, saxophone, guitare, harpe, percussions berbères...), circassiennes (contorsions, jonglage, magie, acrobatie, clown...)

Le public a globalement bien fréquenté la tente berbère. Nous avons retrouvé un certain nombre « d'habités », beaucoup d'enfants du quartier qui peu à peu ont été rejoints par des adultes les derniers jours.

Des personnes travaillant sur le quartier sont également venues à plusieurs reprises ainsi que des personnes qui fréquentent assez régulièrement la saison culturelle de CIRCa et qui ne vivent pas forcément dans le quartier.



### Les différents temps de rencontres...

Parallèlement, Gilles a accompagné du 8 au 12 décembre une équipe (contorsion et musique) en résidence de création au CIRC. Deux courtes présentations de ce travail (en début et en fin de résidence) ont été faites en direction d'une classe de 3<sup>ème</sup> de la **Segpa du Collège Salinis** en lien avec l'Atelier Terufan. Un certain nombre d'élèves de cette classe sont aussi des jeunes qui vivent dans le quartier du Garros.

Une classe de **l'école maternelle Jean Rostand** est venue rencontrer Gilles sous la tente pendant le temps scolaire ainsi qu'un groupe d'enfants des écoles du quartier dans le cadre de **l'accueil péri-scolaire**



Pour la préparation de ce projet, plusieurs structures du quartier ont été rencontrées et informées pour être des relais auprès des habitants (Salle Polyvalente, atelier Terufan, centre social, Regar formation, Utas, les écoles, le service périscolaire...).

Une communication spécifique a été réalisée sous la forme de tract et de rencontres avec la presse. Malgré une information régulière, nous constatons que la mobilité des habitants au sein même du quartier n'est pas quelque chose de naturel et spontané. Le projet Garros ParadiZe trouve sa pertinence dans le fait de s'ancre au travers de temps forts et partagés sur la durée.

**Prochain rendez-vous** pour le passage au printemps le **21 mars 2015** avec

**La Transhumance des clowns.**

A suivre...

### Quelques chiffres

- Au total, **10 impromptus** ont été présentés
- Une moyenne de 35 spectateurs ont été accueillis sous la tente chaque soir, soit environ **350 personnes** (pour rappel, la tente a la possibilité d'accueillir un maximum de 60 personnes).
- **14 personnes différentes ont fait des propositions artistiques** (artistes professionnels, habitants du quartier, élèves de l'option cirque du Lycée du Garros, jeunes du Pop Circus...).
- Ont été servis : 12 litres de chocolat chaud, 18 litres de thé, et 15 litres de jus d'orange !



**CIRCA** pôle national des arts du cirque

**15 mn surprise de cirque, de musique ou de théâtre**

à partager autour d'un verre bien chaud..

**Garros ParadZe**

**Calendrier spectaculaire de l'Avent**

Tous les jours / Gratuit  
du **VEN 12 DEC** au **SAM 20 DEC** / 18h  
**DIM 21 DEC** / 15h (café- goûter)

Gilles Cailleau / Cie Attention Fragile  
Auch / Quartier du Grand Garros  
Tente berbère - Derrière la salle polyvalente  
\* Infos : 05 62 61 65 00 - [www.circa.auch.fr](http://www.circa.auch.fr)

**Projet Garros ParadZe**

Garros ParadZe est un projet artistique et culturel mené dans le cadre d'une résidence de quartier, en lien avec la politique de la Ville dans le quartier du Grand Garros. Mené avec la complicité de Gilles Cailleau, le projet se construit avec les habitants et toutes celles et ceux qui habitent le quartier et le font vivre. Gilles revient dans le quartier du Garros en y implantant sa tente berbère et sa roulotte du 5 au 22 décembre.

Projet accompagné et soutenu par la DRAC Midi-Pyrénées, les services de l'Etat dans le Gers, Grand Auch Agglomération et la Région Midi-Pyrénées.

Ne pas jeter sur la voie publique. Licences n°1-1067380 à 1067384, n°2-1067385, n°3-1067386 - M. Fouillard - Circa

Paru le jeudi 11 décembre 2014



culture

# Un calendrier de l'Avent vivant au Garros

l'essentiel

Sous sa tente berbère, Gilles Cailleau organise des minispectacles gratuits tous les soirs dans le cadre d'un projet culturel participatif d'envergure.

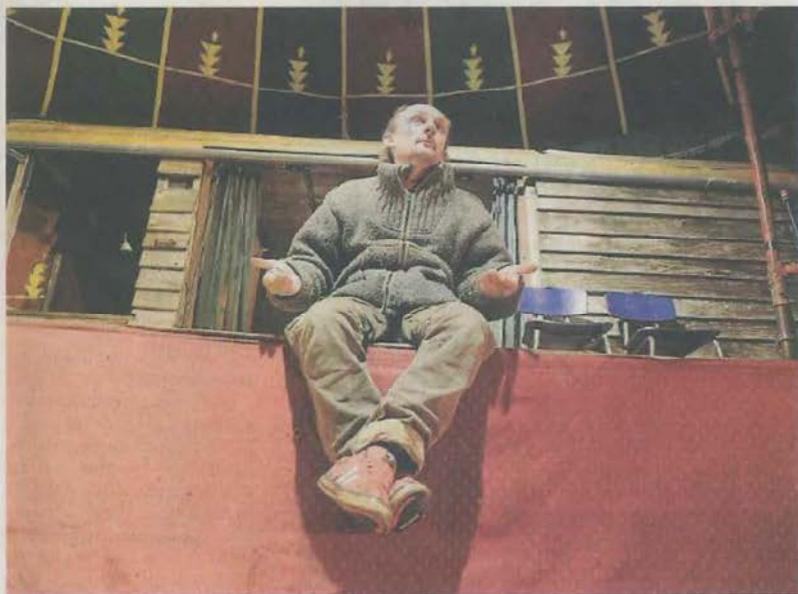
Depuis quelques jours, les riverains du quartier du Garros ont accueilli un nouvel habitant. Qui est justement venu avec « sa maison ». Gilles Cailleau vient de planter sa tente berbère sur la pelouse en face de la salle polyvalente. Une tente qui abrite un petit chapiteau de cirque tenu par un artiste pour le moins atypique, Gilles Cailleau. Il n'est pas un inconnu puisqu'il avait déjà pris ses marques au printemps et cet été par la mise en place d'activités et de la représentation de « La Guerre des boutons » avec sa compagnie de théâtre « Attention fragile ». Et s'il revient cet hiver, c'est dans le cadre d'un projet culturel participatif en verger : « Garros Paradize ». Du 12 au 22 décembre, il proposera un calendrier de l'Avent vivant avec des minispectacles. De cirque aussi, mais pas seulement. L'idée, c'est de faire se rencontrer les techniques, les envies, les genres. Et les gens. Alors il l'affirme lui-même, il ne maîtrise pas tout : « C'est plutôt des surprises spectaculaires ou des friandises artistiques. » A savourer dans un lieu volontairement intimiste. « C'est une structure qui se prête

bien à l'hiver et qui, en plus, évoque des souvenirs à certains habitants. On peut y jouer de tout... », annonce Gilles Cailleau. Car des idées, lui, en a plein. Ce metteur en scène, qui arbore des compétences allant du cirque à la comédie en passant par la technique son et lumière ou l'écriture, est un artiste complet. Ce qu'il l'intéresse, c'est de les mettre en lumière avec les désirs de la population, oubliés en raison d'un quotidien parfois morose. « Le milieu artistique est trop cloisonné alors qu'il a à gagner à s'ouvrir. Et le public croit souvent que notre quotidien n'est fait que d'extraordinaire alors que leur ordinaire est également extraordinaire pour nous », lance-il. Sa trame est celle des saisons. Cette étape hivernale n'est que le prélude à une année de projet qu'il construit « en douceur » et avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), la préfecture du Gers, la municipalité et CIRCA, dans le cadre de la nouvelle politique de la Ville pour réduire les inégalités d'accès à la culture et à l'art. Après ces friandises hivernales, il sera de retour au printemps avec des clowns et à l'été avec son chapiteau de 400 m<sup>2</sup>. Mais d'ici là, le paradis se trouve sous sa « petite » tente de 60 places.

Géraldine Jammet



Pour voir une vidéo  
Journal numérique :  
cliquez sur l'image  
Journal papier : flashez  
le QR code.



Sous la tente berbère de Gilles Cailleau, on peut assister à des spectacles de cirque minuscule, de théâtre, de contes, de jeux d'images et même de beat box ! Et les habitants sont invités à participer. / Photo DDM, N. Debbiche

repères

O

**EURO > à déboursier.** A partir de demain et jusqu'au 22 décembre, à 18 heures, chaque minispectacle durera 15 minutes et sera gratuit avec des boissons chaudes servies sous la tente.

« Les a priori que l'on a sur ce quartier sont faux, les réalités sont bien différentes. D'ailleurs, quand on parle avec les Auscitains, on réalise que beaucoup ont grandi au Garros mais très peu y reviennent quand ils l'ont quitté. Ici, on entend : c'est à Auch ! mais pourtant c'est la même ville... »

Gilles Cailleau, artiste.

Paru le jeudi 11 décembre 2014

**AUCH**

## Retour au « Paradize »

**SPECTACLE**

Le Garros est le théâtre des tribulations de Gilles Cailleau, pour la deuxième saison de sa résidence d'artiste

L'image est singulière: une roulotte et une grande tente berbère plantées au milieu des immeubles du quartier du Garros. Ce chapiteau, le plus petit de la Cie Attention fragile, sera le théâtre de la deuxième étape de « Garros Paradize », initié par CIRCa en complicité avec l'artiste Gilles Cailleau, dans le cadre de la politique de la Ville. Un projet décliné sur quatre saisons, qui a débuté le 21 septembre par la présentation du spectacle « La Guerre des boutons ».

Cette fois, l'artiste a choisi de s'installer dans le quartier et de voir ce que cela peut donner, « de venir faire des choses ici, que les gens n'ont pas demandées ».

Gilles Cailleau ne compte pas brusquer les choses pour trouver « les points de résistances, de désir et d'attente qui existent ici ».

L'objectif est de créer et d'offrir, chaque jour du 12 au 21 décembre (1), une friandise spectaculaire sur le principe du calendrier de l'Avent. Dix formes courtes d'un quart d'heure réalisées avec les habitants du quartier et même de toute la ville pour ceux qui souhaitent se proposer. « Il y a un contrat, prévient l'homme de scène. Il faudra un peu de travail pour rendre un résultat convenable ».

Lui et sa troupe reviendront ensuite au printemps pour « la transhumance des clowns », puis en fin d'été pour construire, toujours avec les habitants, un cabaret.

**F. J.**

(1) Du 12 au 20 décembre à 18 heures, et le 21 décembre à 15 heures (suivi d'un café goûter). Gratuit.



Le directeur de CIRCa et Gilles Cailleau devant la tente plantée aux abords de la salle polyvalente du Garros. PHOTO PHILIPPE BATAILLE/LSO

à auch

## TOUS AU CHAUD SOUS LA TENTE DE GILLES



Tous les soirs, jusqu'au 21 décembre, à 18 heures, Gilles Cailleau propose des mini-spectacles sous sa tente berbère installée au cœur du quartier du Garros, à Auch. Du cirque minuscule au théâtre, ces « friandises spectaculaires », comme l'artiste les appelle, sont à savourer gratuitement autour de boissons chaudes. Et le public peut même participer s'il le souhaite. A noter que dimanche 21 décembre, un goûter de clôture aura lieu, à 15 heures. /Photo DDM Sébastien Lapeyrière.